

淡水文化 30

國內郵資已付
淡水郵局許 可 證
北台(免)字第1366號

1999. 8月出刊

雜 誌

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

◎發行人/陳信雄◎總編輯/謝德錫◎行政院新聞局版台誌字第1083號◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
◎發行所/財團法人淡水文化基金會◎地址/淡水鎮原德路二號4F◎電話/(02)26221928◎傳真/(02)26202355
◎E-mail:Tamsui@ms23.hinet.net◎印刷所/日動藝術印刷有限公司◎地址/台北縣中和市中山路二段391之5號6樓

關心社區·疼惜鄉土

社論

結合民間力量 建構新的生活圖像

八〇年代，由於台北都會區的膨脹與城市品質的惡化，使淡水作為休閒城市的功能倍加強化。同時，這也是一個都會區周邊土地快速炒作的年代，再加上都市計劃公共設施保留地的延長年限已屆；因而，小鎮也一方面不斷地在闢建道路，同時城市也持續地向周邊的農地入侵。這些形形色色的改變為淡水帶來了新的都市發展和生活方式。

然而，這個都市發展的契機中也同時隱含著舊有社區解體的危險。都市不斷的向外偏移，使原有市街喪失昔日的重要性。隨之而來，老街不斷的拆除以及城市周邊惡質地發展也迅速地融蝕了小鎮特色；週遭山林不斷被剷平，以建造一棟設計庸俗的建築物。新發展的市區公共設施不足，居住品質低劣造成嚴重的城市交通、公共服務及社區認同的問題，使這個在日本殖民時期曾經因其美麗而被喻為「東方威尼斯」的小鎮，正快速地喪失它過去的獨特風采，而變得虛胖、臃腫與粗俗，它的傳統社區關係也逐漸瓦解，而與台灣其它城市並無二致。

這幾年情勢有些轉變，淡水傳統都市空間品質的敗壞，卻激起了市鎮中有心人士的憂心，在他們

多年來的奔走下，原本已開始瓦解的社區力量又慢慢地逐漸重新積累回來。從一九八四年首先組成的「滬尾文教促進會」開始，小鎮上就有一些人不斷的努力於他們社區文化與歷史的重構工作，這些年來相繼地組成了「滬尾文史工作室」、「淡水史田野工作室」、「淡水藝文中心」、「淡水社區工作室」、「水碓公社」、「金色淡水」、「淡水鄉土研究會」、「淡水文化發展基金會」等。他們分別由文化、歷史、社區、藝術、傳播與生活空間等各種不同角度切入，積極於小鎮社區文化與生活環境的重建工作。

相較於台灣的其他鄉鎮，淡水的機會不只在於過去所累積的歷史人文或是自然條件，而是淡水有許多具有理念與行動力的自發性民間團體，在社會轉變過程中積極於釋放被禁錮的社會力。在幾次的共同行動中，我們看到了這許多的社團在議題下的結合，例如，為反對「淡水河北側環河快速道路」所組成的「搶救淡水河行動聯盟」。或是逐漸形成的多種網絡的連結，例如「淡水文化會議」籌備過程中，淡水各時期所成立的民間社團齊聚一堂，共同分享

不同的經驗與共同的期許；大屯溪生態關懷連結了「共同購買」的理念，提出未來農村發展的新出路，以及新的生活方式的自我承諾。

同時，我們也在共同參與的經驗中，學習合作，而認知到民間社團在生活世界中所能夠扮演的角色與能量。學習對於社會發展時勢條件的掌握與回應，以能夠想像與經營定居淡水所希望的生活方式。學習如何站在生活者的立場，以爭取更多的授權與接近城市的權力。

相較之下，地方政治現實與生態的轉變仍舊是緩慢的，甚至在新的政治經濟連結下，更為保守。因此，未來基金會面對跨世紀的社會轉變的積極任務，除了繼續努力於建構一幅新的生活圖像之外，更長遠的工作是如何結合淡水所累積的地方知識與學術資源，利用一些管道將知識帶到生活現場中，重新認知居民成為都市發展的主體，使能夠在更生活世界的層面中發揮作用。而基金會也將更為開放，提供作為各民間社團的「公共論壇」。「論壇」是一個場所，提供意見交換與經驗經交流，這將是台灣民間社會的一種可以期待的公共參與形式。

推展有機安全蔬菜以保護本土農業

——綠主張共同購買淡水取貨站成立，可為鄉親健康把關

李永志

十二年前，主婦聯盟環境保護基金會率先在國內推動環保運動，如今各種類及不同層級的環保團體風起雲湧，不斷薪火傳遞，已蔚為風氣。而如何落實環教細節到每一個家庭的日常生活中，則有主婦聯盟消費品質委員會所監督輔導的「共同購買」運動，在「綠色消費」理念推廣之後，又成了另一個更具本土意識的議題——因應WTO叩關與國土永續利用的需要。

眾所皆知，WTO叩關後，國內農產品將在大農國家的傾銷下成了市場競爭的弱者，唯有扶植有機農業，利用本土農業可就近接受政府及消費者（或團體）監督的優勢，繼續保障農民的收益（國外產品因需長途運輸，在保鮮與公信力上較有疑慮）；再者國內農地土壤已因長期使用農藥、化學肥料，又加上酸雨侵蝕，土質劣化竟到影響作物營養失衡的地步（尤其是礦物質及維生素不足，又硝酸鹽含量過高），故為了消費者個人與環境的健康，為了保護本土農業與民生國防（戰時不缺糧），主婦聯盟消費品質委員會的媽媽們於是嘗試引進日本主婦們共同購買的理念——「生活者俱樂部合作

社」的做法，成立了台北縣理貨勞動合作社及綠主張公司，以辦理會員的共同購買需求，如今歷經六年的成長，會員已屆四千名，並持續增加中。

日本國合作經濟發達，「合作社」業務蓬勃發展，不僅保障了社員家庭的消費生活、提供主婦二度就業機會，也結合本土農業生產，進一步營造無污染的生存空間，更利用合作社公益本質以照顧社區老少、落實人本的經濟倫理，對日本國內社會的安定、政治的進步、民生的樂利，都有長足的影響，值得社運同好的重視與研究。

淡水中山綠主張取貨站的聯絡人為徐台英女士，因有感於主婦聯盟的環保訴求有益於下一代的健康安全，故全力爭取男主人——蔡進發鎮民代表的支持，並於八月七日配合李秋涼女士——「台灣真女人」節目譽為抗癌鬥士的演講，而正式熱鬧開幕。據取貨站表示：今後將配合環保與消費教育理念，陸續展開各種相關活動，歡迎對有機蔬菜及安全食品、日用品有興趣的鄉親前往了解。取貨站地點在淡水鎮中山路二十五巷一號，電話：二六二一二四一四。

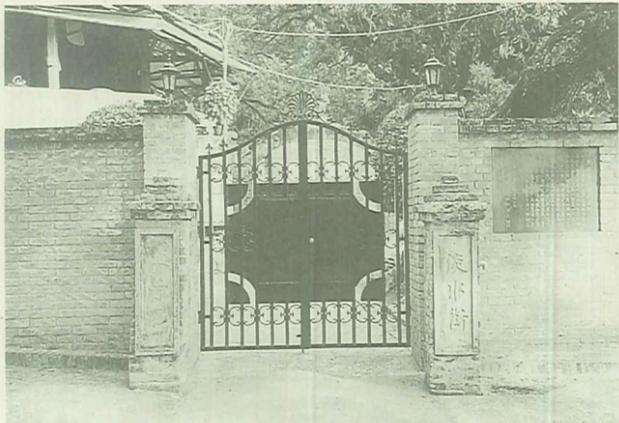


三芝有恆社區有機蔬菜推廣班為綠主張契做農友，已引起了熱烈地回響，圖為樹木班長為來訪消費者解答相關問題，咱們淡水是否也來發展有機農業呢？(王志霖攝)

在山水之間構築的亮麗城堡

耀眼的鄧公里

東白、玉嬪、莉亭



風景秀麗的雙峻頭水源地，百年來水質清澈甘甜不變。(姚莉亭攝)

無論從山水景緻、地理環境、經濟發展或人文薈萃上看，鄧公里都已坐穩淡水的重要門戶地位。要到鄧公里就在捷運淡水站的正對面，東邊大體沿學府路及鄧公路而止，淡水五虎崗之一的虎頭山山麓成爲鄧公里的自然邊界，蜿蜒而下，直到上水源街而與淡江大學爲鄰，往北更可跨越登輝大道，延伸到「水源地」。鄧公里這片位在虎頭山與大田寮山嶺之間的谷地，近年來發展迅速人口聚集，共有里民約四千戶，一萬二千多人，爲淡水鎮的超級大里之一，詳如附圖。鄧公里里名緣自里內的重要古蹟「鄧山寺」，又名定光佛廟（或鄧公廟），廟旁的馬路亦取名鄧公路，頗有在地的淵源與典故，很有特色。

二級古蹟「鄧山寺」與鄧公里的發展

淡水古蹟豐富，一級（國定）古蹟、二級（省定）古蹟及三級（縣定）古蹟都有，「鄧山寺」即係與滬尾砲台和牛津學堂並列的二級古蹟。「鄧山寺」座落在學府路與鄧公路口交會處，爲汀洲人在清朝道光二年（1822年）所建，供奉定光古佛，兼作汀州會館。因形式結構保存完整，極具代表性，在民國七十四年被內政部指定爲二級古蹟。相傳鄧山寺建於「蛤蟆穴」上，寺前的半月型水池代表蛙嘴，寺後的兩口井分別爲左右眼。而草厝尾一帶地理上屬「蚊子穴」，據民間的說法兩者相剋，鄧山寺的建立會破「蚊子穴」的風水，兩個里因而爭執不休。後來草厝尾的里民以竹竿掛燈籠，做法釣瞎水蛙的一隻眼，紛爭方告平息；後人穿鑿附會地說，現在寺內的兩口井，一爲清、一爲濁的原因就是這麼來的。

鄧山寺與鄧公里的發展有非常密切的關係，今天在鄧山寺週邊的社區和大樓，如幸福城、麗水城、地球村、頂好等等，過去幾乎都是鄧山寺的田產開發而成，很多公寓大樓目前仍爲鄧山寺祭祀公業所有。而鄧公寺爲回饋公益，曾在近年自費重修，並在寺旁興建文化大樓一棟，準備推展文教活動，值得肯定。

實施人文精神教育的鄧公國小

民國七十八年成立的鄧公國小，可以說是淡水地區擴展最快的學校之一。佔地2.7公頃的鄧公國小發展至今已臻飽和狀態，剛成立之際只有廿七班的學生，而十年後的今日，已增加到六十班的規模。歷經前淡水國小校長陳淑女的買地籌備階段；創校後王忠信校長建蓋校舍階段、以及現

任張榮輝校長積極經營階段，學校成長的迅速有目共睹。鄧公國小較爲特殊之處是有「三多」：淡江大學教職員子女多、來自「自由學區」的學子多、以及外籍小朋友多。因爲臨近淡江大學，學校教職員自然也就選擇最近的學校讓自己的小孩就讀；就讀鄧公國小的小朋友當然以設籍鄧公里爲主，其餘有不少來自竿蓁里、樹興里、草東里、中興里等「自由學區」的學生；此外還有一些來自異鄉、仰慕中國傳統精神的外籍學生，他們的數理能力不錯，但是對於「方塊文字」的認知，可就略顯吃力，不過留學國外的年輕老師解決了這些問題，以關心加上輔導，很快地就與孩子們玩成一片。此外，學校鄰近淡水捷運站，又開辦營養午餐，讓越區就讀的學生日漸增多，學校規模擴展更見迅速。張校長在接受訪問時表示，教育與生活是息息相關的。教育就是「親師合作」，教導孩子們成爲有涵養、有包容心的「人」，因爲這才是人性、才有人文精神。

鼻仔頭居重要地理位置 遺址衆多

在捷運站公園旁，有個俗稱「臭油棧」的迺生產洋行，建於清朝末年，一開始爲英國石油公司開闢成油庫及儲油槽，在淡水港尚能通行大船舶的時代，常有油輪到此注油。但隨著淡水港淤淺狀況嚴重，利用價值銳減，二次大戰之際此洋行由英國殼牌石油公司買下，仍被當成油庫使用，不過因爲目標過大，反而成爲當時盟軍轟炸的目標。現在僅存四棟紅磚砌成、保存完善的建築物。迺生產洋行的存在，不只是淡水港繁華的歷史見證，也是我國貿易史上重要的里程碑。

而迺生產洋行旁（今鼻頭街）的水上機場，建於昭和七年（1939年），不僅是淡水第一個水上機場，同時亦是台灣第一座水上機場。日治時代鼻頭村周圍的相思林與老榕將此圍住，形成天然隱密的環境，被日本人發現善加利用建成機場，藉民航之名行軍用之實，主要任務是巡視和偵測淡水河。二次大戰美國海軍將戰火蔓延至此，以戰機進行掃射。光復後，「水上機場」由國民政府接管，但已非作爲機場用途，現在仍有空軍氣象聯隊駐守，遊客不得擅自進入

鼻頭街往紅樹林方向還有一條自行車專用道路，遊客們鮮少知悉，「自行車道」是專門爲騎乘自行車所關的小徑，民眾在此走路、騎車，不會受到大型車輛的打擾，所以是非常安全的；再加上自行車道沿捷運路線外側鋪設至紅樹林，沿途可欣賞成群的水鳥棲息在濃密的紅樹林上，或游走於沼澤間的招潮蟹，更顯得此地有健康與生態教育的功能。



台灣首座自來水廠 雙峻頭出甘泉

今年三月剛過完一百歲生日的雙峻頭自來水廠，位於水源街二段過登輝大道上坡右轉盡頭處。這座滬尾地區的水源地，建於一八九九年，亦爲淡水的重要歷史古蹟；在日本統治台灣之初，台灣人民因爲喝不潔的地下水而染上惡疾者眾多，日方探勘後決定引潔淨的大屯山水源，乃建造此一全台首座自來水廠，以供飲用。經過一個世紀，水質依舊清甜甘美，甚至優於自來水，以紅磚砌成的門柱仍保有「淡水街」「水源地」等雕刻字樣，路旁的朴樹與黑色鐵管，一同見證了「雙峻頭」的百年風光。

自來水廠供水的範圍，以前包括滬尾街、沙崙、水碓子及油車口等地，不過現在出水量減少，用戶增加迅速，大概就只能提供臨近淡江大學的幾個里使用。水源地附近，水質好又不受污染，附近居民種的蕃薯葉、空心菜嫩綠地彷彿可以掐出水來。基於保護這些好水，水廠不對外開放而且有專人管理，所以此地保存狀況完好，樹木長得濃蔭蔽天！

再往水廠旁的蜿蜒小徑走去，綠蔭夾道，風景如畫，親自帶我們走訪鄧公里的里長陳坤煌特別表示，這樣優美的地方他將規劃成森林運動步道，讓里民多一個可以運動、享受森淋浴的地方，現在正積極除草、鋪設柏油，預計中秋節可以開通。

※感謝鄧公里里長陳坤煌，里幹事蘇江宗、林以達、曾先生，鄧公國小張榮輝校長、張寶釧主任。

攜手結伴經營 淡水的文化

謝德錫

新世紀的腳步，正隨著舊世紀的倒數計時，一步步迎向世紀末的我們而來！我們不禁要自問：要以舊世紀的舊包袱來繼續一條老路呢？還是要用嶄新的視野來規劃子孫新世紀的前景，經營新的夢土？

觀察淡水文化基金會近幾年的運作，我們可以發覺它是以承續一九八〇年代地方有志之士愛鄉護土的精神，結合地方政界、文化、商界人士而成的基金會，它的運作，以關懷地方歷史人文，維護環境景觀為職志，並積極推動各種藝文活動。但很明顯，也可看出主事者，大都為文化工作者，所能動員的民眾及關注層面都有著極大的限制，以致所呼籲的訴求，往往是淡水之外的回應多，反而是淡水本地的回應偏少，甚至被視為永遠抱著歧異的少數者！

十幾年來，台灣各地都如火如荼展開社區總

體營造的工作，歸納各地成功或失敗的經驗，我們發覺到一個地方的社區工作若不能與當地社區居民相結合，化為社區居民自發性的理想，一個人或一群文化工作者儘管以文化、社會的啓蒙者、先鋒自居，任勞任怨要促進社區的藝文活動，環境維護……，但終免不了要承擔各種誤解的黑鍋，甚至嚴重的挫折感，最後心灰意冷下就後悔無力，文化志願往往變成文化夢魘！

因此，就在淡水文化基金會踏入第五個年頭的時候，一定要在動員策略上，要有一番新的作為，才能開展淡水新的文化世紀！

首先，要廣召淡水文化之友。就是要推動淡水居民的居民自覺，積極爭取淡水居民成為淡水文化基金會的夥伴，自願參加社區改造的工作，讓每一個人都成為「淡水的文化菩薩」，把淡水社區文化活動視為文化修行，將改造淡水人文環境

視為志願來進行各種推動的活動。

第二，就是推動「成長學」的人文活動。文化活動若僅停留於大拜拜式的動員，參與者僅能獲得一時的文化亢奮，而無法持續，若能發展「社區是沒有圍牆的學校」的理念，設計安排具體的人文社會成長課程，藉著課程的參與，讓成員共同學習，共同成長，共同分享這些珍貴的人文、社會知識，彼此交融各種想法、見解，抹除各種歧異，催生出「共同」的生命理想！

淡水的社區文化並不是靠鎮公所、文化基金會輔導、推動，就可以順利推行！它一定要有淡水居民的參與，才能從其中展現出淡水人的流汗、打拚，讓淡水的樂園、夢土的理想，才有真正實現的一天。淡水文化基金會號召您的參加！期望您的鼓勵！

悠揚樂韻夏日情

李永霑

音樂可以變化一個人的氣質，陶冶一個人的品格，更可以提昇生活的品質，是生活中不可或缺的。因此很多人都樂於花錢讓孩子從小就接觸音樂，期盼他們長大後有強於別人優質的氣度。

淡水是個文化城鎮，音樂風氣鼎盛，歷來出了江文也、陳泗治等多位音樂家。從小學至大學，校校大都有合唱團或樂團。民間也有許多合唱團，諸如淡水婦女合唱團、淡音合唱團、一信合唱團、鄧公媽媽合唱團、淡農合唱團等，不勝枚舉。經常在鎮內每年的埔頂鐘聲音樂會、慈母

頌音樂會暨各種晚會中演出和鄉親見面。鎮立圖書館演藝廳甫於七月廿五日落成首演正式啓用，是將來演出的最好場地。

鎮內民間合唱團，成員年齡大都偏高，可能是年輕一輩正值創業奮鬥期，比較沒有太多時間可以挪出來練唱吧！至於所唱的曲目，以台灣老歌謠或流行歌曲居多，並且常止於齊唱，正統合唱中的二部合唱、三部合唱尚不多見。若以倡導正當休閒活動而言，鎮內擁有這麼多民間合唱團已是很好的風尚。如果以正統音樂角度來看，似乎稍嫌不足。



要唱出優美的聲音，最基本的功課便是保持一顆愉快的心。(姚利亭攝)



熱愛歌唱的朋友們齊聚一堂，為淡水的音樂文化注入一股新鮮活力，歡迎您馬上加入淡水文化基金會合唱團。(姚利亭攝)

有鑑於此，本文化基金會陳美莉董事今夏特別發起成立淡水超級音樂班合唱團，並敦聘國立台灣師範大學音樂系主修鋼琴、聲樂畢業的陳佳芸和黃心怡兩位老師精心指導。團長由陳美莉董事兼任，每週三下午一點三十分到三點於新興國小練唱，招收團員以青年、中年男女為原則。目前加入的成員以三商人壽員工居多，我們期盼有更多的青年伙伴、教師陸續加入。

每位報名參加這個合唱團的團員，只須繳交兩佰元報名費，指導老師鐘點費悉由淡水文化基金會支應。

炎炎夏日，每週三下午自新興國小後棟教學大樓頂，時時飄蕩出悠揚宜人的歌聲，帶來一分清爽宜人的詩意，亦增添這古城鎮一絲文化氣息。假以時日，我們深信必有正統的社會青年合唱團呈現在鄉親父老眼前。

人物特寫

愛與服務 神仙伴侶

—訪蔡萬厚先生, 蔡吳罔市女士

張寶釧

溫文儒雅的外表, 謙和的態度, 很難讓人「黑手」畫上等號。但是座落於淡水捷運站對面的盛大機車行, 卻是蔡萬厚先生和蔡吳罔市女士共同經營出來的生活事業, 從整潔的店面不難想像主人細緻的心思。走進店裡, 坐在店內舒服又親切的感受, 讓人對這一對推動太極拳運動不遺餘力的神仙伴侶。

十一年前, 蔡先生有感於太極拳運動對個人身體健康有著極大的助益, 因此抱著一顆分享與服務之心, 從石門鄉的老梅社區開始了義務教授太極拳的日子, 接著三芝鄉內的社區也見到風塵僕僕蔡先生夫婦身影。從每日清晨微黑天色中, 我們見到了面帶笑容的蔡教練夫婦, 用著耐心與愛心教導著社區內的民眾, 打著看似慢又似簡單的拳法, 一拳一腳印的將其不簡單的拳, 清楚的教給了想學拳的人。十一年如一日, 蔡教練教會的不只是太極拳這套拳法, 更是許多人健康身體的喚回和深植在其內心的愛。

在地方人士力邀之下, 八年前蔡先生回到住家附近的鄧公國小校園, 秉持著同樣的心, 教起了鄧公里願意學拳的民眾, 同時擔任了鄧公國小太極拳社的義務老師, 為了鼓勵小朋友練拳, 在每學期結束前, 蔡教練還親自掏腰包買了許多學用品來鼓勵學拳的孩子。就是這樣的態度樹立了蔡先生夫婦令人讚嘆和學習的典範, 在社會速食主義而人心日益孤立的現下, 這一對平實且默默播種的夫妻, 如同一股清泉, 讓人感動。

當訪問告一段落時, 身兼淡水鎮婦工會會長蔡吳罔市女士, 仍忙著探尋八月廿二日親子繪畫活動的注意事項, 對於這項出錢出力的工作, 蔡太太用心用情的表現顯示出這對夫妻服務人生的態度, 而蔡先生語重心長的話「運動是為了健康, 不是為了比賽或其它目的」、「現在的孩子沒有耐心, 要求快速達成, 是太極拳運動的禁忌」……, 這點滴話語在回家的路上, 讓我迴盪不已。真的感謝! 社會上提供孩子愛與榜樣的大人們!



打太極是蔡教練夫婦兩共同熱愛的運動, 如此神仙美眷令人稱羨。(張寶釧攝)

捐款劃撥帳號◎18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

「漢文基礎與傳統吟調 秋季研習班」9月開班

「古詩文吟讀班」開辦至今已邁入第五個年頭, 本會秉持文化傳承的初衷, 特別邀請國寶級的李天印老師蒞臨指導, 自9月9日起每週四晚間7:30至9:00於淡水文化基金會會館開課。李老師是台灣早期詩人李騰嶽先生的哲嗣, 出身書香世家, 自幼熟讀經冊詩詞, 國學造詣深厚。本期課程將由李老師教導千家詩及楚辭的吟唱等, 機會難得, 敬請把握!

●報名請洽: 淡水文化基金會
地址/淡水鎮原德路2號4樓
TEL/2622-1928

9月9日	9月16日	9月23日	9月30日
始業式 吟唱表演	吟調、平仄 四聲、八音	句法、文音 句破	韻目、轉調 四聲遞用 雙聲疊韻
10月7日	10月14日	10月21日	10月28日
千家詩 (選讀)	千家詩 (選讀)	千家詩 (選讀)	千家詩 (選讀)
11月4日	11月11日	11月18日	11月25日
楚辭 (選讀)	楚辭 (選讀)	楚辭 (選讀)	結業式 惜別吟唱 (成果發表)

※學員請自備「千家詩」、「楚辭」讀本(版本不拘)

淡水文化基金會合唱團 歡喜開唱

本會合唱團自7月21日起每週三下午1:30至3:00在新興國小視聽教室練唱。合唱團已進行二週練唱活動, 從基本的發聲練習及簡單的樂理認識開始, 讓團員們學習運用身體的部位發聲共鳴, 團員們已迫不及待的準備開發自己的聲音領域。如果您對合唱團練唱躍躍欲試, 歡迎您報名加入, 名額有限, 額滿為止, 報名請洽2622-1928淡水文化基金會。

淡水藝文中心 八月份展覽

淡水藝文中心八月份二檔展覽, 首先是7月22日至8月8日展出「達瓦蘭印象攝影個展~阿度的暗房」, 作者在紀錄屏東縣三地門鄉大社村三年多的時間中, 拍攝了排灣族部落一些特定的儀式及生活片段, 呈現出不同於平地的生活點滴。接著是8月12日至31日展出「抽象與自然環境的對話~蔡儒君油畫個展」, 將經由靜觀山水所引發出的情感, 轉變象徵性的抽象符號, 導引我們進入一種山水情境的氣氛, 請踴躍前往參觀。

演藝廳首演 夏日快樂兒童音樂會

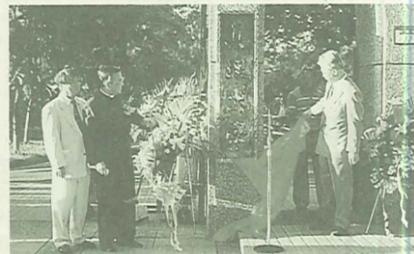
淡水鎮立圖書館演藝廳正式啓用, 於7月25日首演「夏日快樂兒童音樂會」, 以小朋友們耳熟能詳的歌曲熱鬧登場, 有「藍色多瑙河」、「阿拉丁」、「桂河大橋」、「風中奇緣」、「鐵達尼」、「淡水暮色」、「怪獸」、「劉冰進行曲」等十數首曲子, 讓爸爸媽媽和小朋友們皆十分享受音樂會活潑而輕快的氣氛!

余素君畫室 黑白灰聯合畫展

余素君畫室自8月8日至15日於滬尾偕醫館發表年度成果展覽。由余素君老師及淡水、鄧公、天母國小的小朋友等15位作者, 共同展出基本的方體、圓體與靜物、石膏素描作品, 歡迎您走一趟滬尾偕醫館, 與我們一同欣賞黑白灰聯合畫展。馬偕醫館地址/淡水鎮馬偕街8號

淡水學院改制 新校名「真理大學」

淡水工商管理學院獲得教育部核准自八十八學年度起改制大學並自8月1日起新改校名為「真理大學」, 當日下午五時於校門口係以基督教感恩禮拜方式舉行「真理大學」揭牌典禮, 典禮儀式高雅隆重。



真理大學揭牌典禮由該校董事長陳慶中牧師及校長葉能哲等人共同主持(照片由真理大學提供)

校長葉能哲表示, 取名「真理大學」是基於宣揚基督教大學追求真理的特色及落實「自由探討真理」的大學理念。淡水學院原考量以牛津大學為校名, 以紀念早期創辦人馬偕博士來台成立牛津學堂, 但因與英國牛津大學同名, 故最後核准更名為「真理大學」。

「新生活美學」課程9月5日開班

為帶動形象美學教育, 本會特邀請形象美學專家黃品論老師於9月5日上午9:00-下午5:00開辦「新生活美學」課程, 課程內容包括膚色與顏色搭配、儀態美的養成、聲音表達訓練、身體放鬆之穴道按摩、身體律動...等, 藉由英國正統形象美學課程及生動活潑的情境式教學方式, 學習如何在生活中有系統的、有效率、合宜的為自己塑造完美形象。

淡水文化基金會 徵求工作伙伴

淡水文化基金會徵求社區工作工讀生一名, 工作時間每週約3~4天。凡對社區文化工作有興趣者, 認真負責、有活力、願意學習、略諳電腦文書處理, 請於9月15日前, 將履歷郵寄、傳真或E-mail至本會。淡水文化基金會地址/251淡水鎮原德路2號4樓, 電話2622-1928, 傳真2620-2355, E-mail:tamsui@ms23.hinet.net。

財團法人淡水文化基金會捐款人名冊

- 339 羅文從 200 340 蔡有成 200
- 341 陳瑛奇 200 342 羅進財 200
- 343 陳雅莉 200 344 夏碧霜 200
- 346 華泰科技行 22,366

本表登記自88年7月21日至7月27日止

印象淡水

撥雲見日

滬尾攝影學會會長 陳春夫

「淡水河拍夕照」的時刻又到了! 此刻之「淡水夕陽」剛好是壯觀地落入大河中(不被燈塔邊建築物或觀音山所遮掩), 拍攝點可由渡船頭開始尋覓, 隨著夕陽西移, 慢慢地往「榕園」、「翠園」方向拍攝, 按影友所好, 選擇最佳構圖點, 隨處均可獲得最優秀的好作品。

(使用Nikon 50m/m鏡頭拍攝)

